



BOLETÍN DE PRENSA

¡Adán abandona La Academia!

- Mariana cerró con broche de oro
- Gustavo y Yoshigei, ¡los mejores de la noche!
- Gustavo y Afid, el mejor dueto
- Muy pronto habrá gira

PARA SU DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

México, DF, 13 de febrero de 2006.- Una noche intensa se vivió en este décimo tercer concierto en La Academia USA, cuando a unos pocos minutos de que Fernando del Solar diera a conocer el nombre del siguiente expulsado, Adán decidió abandonar la competencia y dejarle su lugar a uno de sus compañeros, a pesar de estar en la preferencia del público.

“Yo sé que no me merecía estar aquí, cuando me enteré que estaba en primer lugar me sentía confundido y muy avergonzado, porque sabía que yo no había demostrado mi talento. Tenía que salir, ya era mi tiempo y aunque sé que la gente no lo entiende, me di cuenta de que yo no hice lo que podía dar. En cuanto vi a Gustavo y a Frankie, pensé que debía ser hombre y salir”, señaló.

Seguro ante su decisión, el joven de 22 años, conocido como “El Latin Lover”, manifestó que se siente muy satisfecho de lo que hizo, “Tengo mi corazón, en la mano, me siento orgulloso, y aunque sé que me faltó dar mucho en cada concierto, sé que podré hacer muchas cosas afuera.

“Antes de entrar a La Academia USA no creía que podía ser un cantante, pero cuando entré y todo lo que me dijeron los maestros y en los conciertos me sentí muy bien. Me ayudó mucho y ahora sé que es lo que realmente necesito para dar lo mejor de mí. El estar aquí me dejó mucho aprendizaje, confianza y fuerza de voluntad.”

Ahora que salió, entre sus planes es aprender a tocar el piano, la guitarra y otros instrumentos, pero principalmente desea continuar con su sueño: Cantar. “Sé que tengo que trabajar mucho y seguiré preparándome, también quiero buscar a mi familia y a Catalina, pues la amo y ella es “my girl”.

Aunque el chico de Chicago, Illinois, no quiso decir quién de todos es su preferido, pero aseguró que dejó a grandes amigos en La Academia USA, “extrañaré muchísimo a mi maestro Beto Castillo y a Yoshigei, quien se convirtió en una gran amiga”.

Continúa...

El concierto...

A un paso de llegar a la final, los ocho alumnos de La Academia USA abrieron el concierto con temas de Rigo Tovar, como un homenaje a su primer aniversario luctuoso, “El sirenito”, “Oh que gusto de volver a ver”, “Mi Matamoros querido”.

La primera en pisar el escenario fue Jazmín, de Salt Lake City, Utah, al interpretar “Es ella más que yo”, quien a pesar de recibir los aplausos del público y de sus maestros de pie, no logró convencer a Lolita Cortés ni a Arturo López Gavito

“Vocalmente me gustaste mucho, pero tu expresión fueron muy cortos, te cerraste cantándole al bailarín, no supiste qué hacer con tus movimientos, tu voz muy bien puesta, pero físicamente no sucedió nada”, agrego la actriz y cantante.

Horrible, vergonzoso y terrible fueron los calificativos que recibió el primer dueto de Adán de Frankie, con el tema “Azul”, pues no sólo al joven de Dubuque Iowa le salieron los famosos “gallitos”, sino también Adán no salió librado con su interpretación.

“Pésimo los dos, estuvieron muy mal, se les salieron los gallos, creo que el que lo hizo menos mal fue Adán”, declaró Adrián Pieragostino.

La segunda interpretación solista fue de Nohelia, con el tema “Aprenderé”, y a pesar de su buena interpretación y calidad de voz, una vez más, Arturo arremetió con ella pues se vio limitada con sus movimientos. “Tú sabes el gran trabajo que has hecho hasta el día de hoy, no me gustaría saber que te estés confiando, estuviste limitada en tus movimientos, tienes que sacarlo, nos has dejado buenas interpretaciones. Tienes que venir a defender tu canción”.

El tercer solista fue Afid con “Y todo para qué” y aunque una vez más prendió los ánimos del público de los críticos, Arturo López Gavito le exigió perfección: “No puedo negar que estuve bien interpretada la canción, pero tienes que demostrar con creces por qué tienes que llegar a la final. Los grandes intérpretes no se conforman con un bien, ellos buscan la excelencia”.

En el segundo enfrentamiento, cara a cara, fue de Nohelia y Yoshigei con “Cosas del amor”, la joven de South Gate, California, salió victoriosa: “Ambas estuvieron muy parejas en su interpretación, pero en esta ocasión, yo me voy por Yoshigei”, aseveró María Conchita Alonso.

A pesar de que la semana pasada se ubicó en el primer lugar de la tabla de posiciones, Adán tuvo una interpretación a “medias” cuando cantó “Baby I love your way”. “Una canción tan sexy se volvió monótona, en shock estamos nosotros, eres el que has tenido más fallas, con todo respeto, si quieras ser el ganador de La Academia tienes que marcar la diferencia, te estás convirtiendo en una voz del montón”, aseveró Lolita.

Yoshigei y Gustavo fueron los que dejaron un gran sabor de boca con los temas “Sin él” y “La Planta”, respectivamente, mostrando ser unos grandes contrincantes para llegar a la final. “Qué manera de sorprendernos, porque vienes de una enfermedad, tus cuerdas están tocadas, te levantas una y otra vez. Tu manejo de energía, tu cuerpo y voz, es una gran noche para ti, Gustavo”.

Por su parte, Frankie, temeroso, con grandes fallas, sin energía ni fuerza fue su interpretación con el tema “Me va a extrañar”. “¿Qué pasó?, la gente se merece una explicación. Tú puedes y tienes la fuerza para demostrarnos a todos que tienes un gran valor, posees de un gran porte, no queremos que estés estático, este proyecto te necesita, ¡no lo abandones!”, aseveró Gavito.

Los mejores duetos de la noche fueron Afid y Gustavo con el tema “Acá entre nos”, quedando muy parejos, mientras que los críticos prefirieron a Jazmín que a Mariana, con el tema “Cara luna”.

Mariana cerró con broche de oro con su interpretación de “Paloma negra” “Quiero felicitar a los maestros porque lo que hemos visto esta noche es gracias a ustedes, vocalmente, interpretativamente, cerramos con broche de oro, que manera de cantar música mexicana”, concluyó su critica Lolita.

No te pierdas "Detrás de La Academia USA" de lunes a viernes, a las 3:00 pm; Camino a la Fama" de lunes a viernes a las 8:00 pm y los conciertos de "La Academia USA" todos los domingos a las 7:00 pm, sólo por Azteca America TV-55 Fresno, TV-8 Visalia, TV-42 Bakersfield, DirecTV-55 y Comcast-77.

Para mayor información, consulte la página de **La Academia USA:**
www.terra.com/laacademia/

Melly Saldana
Azteca America Central California
559-455-5511
mmoreno@kmsgtv.com

Daniel McCosh
011 52 55 17 20 00 59
17 20 13 13 ext 30059
dmccosh@aztecaamerica.com

Lorena Herrera Quinto
17201313 Ext. 32514
011 52 55 1295 0617
lherreraq@tvazteca.com.mx