



BOLETÍN DE PRENSA

¡Noche de finalistas!

- * Mariana, Gustavo, Afid, Nohelia y Yoshigei son los finalistas
- * Jazmín y Frankie a un paso de la final
- * Gustavo se llevó la noche
- * Yahir estará en la Gran Final

México, DF, 19 de febrero de 2006.- Una noche de mucha tensión y grandes sorpresas se vivió durante el 14º concierto, pues con la doble expulsión, Frankie y Jazmín quedaron a un paso de llegar a la gran final, mientras que Mariana, Gustavo, Afid, Nohelia y Yoshigei lucharán por ser los ganadores de la primera generación La Academia USA.

Acompañados de los 14 ex alumnos, los siete semifinalistas abrieron el concierto con la canción “*Cuando seas grande*”, prendiendo a todo el público y poniéndolos de pie al final de su presentación.

Las primeras en presentar su canción fue el trío conformado por Jazmín, Nohelia y Yoshigei con la canción “*Entra en mi vida*”. Las críticas estuvieron duras, Adrián dijo que hubo falta de gusto, por lo que vocalmente no le gustó ninguna. María Conchita, a pesar de reconocer sus grandes voces, aseguró que Yoshigei desafinó durante toda la canción. Para Lolita, la que se salvó fue Jazmín, pero se enfocó más a los arreglos de la canción ya que la hicieron aburrida y horrible, mientras que Arturo López las invitó a que abandonaran la competencia en caso de que no puedan con la competencia.

Con miedo, sin actitud de ganador y sin confianza fueron los adjetivos que recibió Frankie, durante su interpretación, con el tema “*Perdóname*”. “Es cuestión de que tengas actitud de ganador, si te subes al escenario con miedo a fallar, la gente lo nota, necesitas creer en ti y tú debes defenderte lugar... ¡Decídete!

Otra decepción fue Yoshigei, de South Gate, California, con la canción “*Mentiras*”, cuya interpretación fue calificada de flojera y descuada al ritmo que le pusieron. “No me sorprendiste con nada, no diste nada bueno aunque tienes buena voz”, aseveró María Conchita Alonso.

Fue hasta el turno de Afid que dejó satisfechos a los críticos, con el tema “*La Puerta Negra*”, a excepción del experto en música, Arturo López Gavito, pues consideró que su actuación fue demasiado fácil, poniéndoselo en bandeja de plata. “No fue una actuación digna para la semifinal, aunque te la pusieron en bandeja de plata, ahora espero que no te conformes el próximo domingo y cierres con gloria”.

El segundo dueto estuvo conformado por Frankie y Mariana con la canción “*Dame una señal*” y a pesar de la simplicidad del tema, ambos pusieron a bailar al público y críticos, pero desafortunadamente, una vez más, el joven de Dubuque, Iowa, se quedó muy por debajo de la joven de EL Paso, Texas.

“La elección de la canción es la reina de la noche, las mujeres triunfan esta noche y Mariana está por encima de Francisco, espero que nada más sea en lo musical”, bromeó Gavito.

La que estuvo imparable fue Jazmín al cantar “*Ten cuidado con el corazón*”, pues con su voz, elegancia y porte cautivó al público, “Cuida la dicción, te faltó fuerza física, es una canción buena, todavía hay un problema con la expresión corporal, vocalmente lo hiciste bien pero con todo esto, Jazmín... ¡Estás imparable!”, se refirió a ella la actriz de obras musicales, Lolita Cortés.

Después de recibir una grata sorpresa: ver a su esposa y a sus dos hijas, con fuerza y gran intensidad subió Gustavo al escenario con la canción “*Qué de raro tiene*”, para después recibir la aceptación de sus fans. “Has aprendido de tus errores, has dudado, creído, ganado, perdido, y ese sentimiento lo puedes compartir con tu familia... ¡Claro que te veo en la final!”, le aseguró Arturo Gavito.

Las presentación grupal de las mujeres, con el tema “*Cheque en blanco*”, dio poco de qué hablar, de ahí que Lolita Cortés calificara su actuación como una muestra de su inseguridad, temor, sin sorpresas ni glorias. Por otra parte, la canción de los hombres, quienes interpretaron “*Muchacha triste*” de Los Fantasmas del Caribe y pusieron a bailar y a cantar a Adrián Pieragostino, ex integrante de dicho grupo de los 80.

“Muchas gracias por esto, mando un saludo a mis compañeros, gracias por esta sorpresa. Lo hicieron bien, ¡me encantó!”, reiteró el ex fantasma.

El mejor dueto de la noche fue, una vez más, la de Gustavo y Afid, con la canción “*Yo no fui*”, acompañados en la coreografía con Fatimat, primera ex alumna de esta generación de La Academia USA.

La que tuvo una noche de sorpresas fue Nohelia, quien antes de cantar “*No hace falta*”, acompañada del piano y del maestro Willy Gutiérrez con el saxofón, recibió un mensaje del presidente de su país natal, Manuel Zelaya, quien le dio muchos ánimos, asegurándole ser todo un orgullo de Honduras.

Asimismo, una visita llegó al escenario: su mamá y hermana le llevaron a su pequeña sobrina, Victoria, para que la conociera. De pronto, Fernando del Solar le anunció que su padre, quien tenía más de 16 años de no verlo, había llegado sólo para pedirle perdón, a lo que emocionada, la hondureña lo recibió dándole un gran abrazo.

Desafortunadamente, fue tanto la emoción que su interpretación quedó muy “off”, por lo que no pudo superar la prueba y controlar sus sentimientos: “Cantaste con mucho sentimiento, me dolío muchísimo que no lo lograras, sonaba tan lindo, pero tú estabas por otro lado, estabas off”, señaló María Conchita Alonso.

La última en pasar y defender su lugar con fuerza y haciéndola suya fue Mariana, con la canción “*Si nos dejan*” pero una pequeña desafinación no la hicieron llegar a la perfección.

A los pocos minutos de terminar el programa, Fernando del Solar tuvo que mencionar, por primera vez en la historia de La Academia, el nombre de los 2 alumnos quienes tenían que abandonar su sueño y jamás a la final:

Bajo una gran presión, Jazmín, Frankie y Yoshigei luchaban por su lugar, cuando el conductor dijo, "Esta noche, solo entregaré 5 boletos...y sólo me queda uno... este boleto es para ti, Yoshigei".

Mariana, Nohelia, Gustavo, Afid, Yoshigei son los grandes finalistas de la primera generación de La Academia USA, Frankie y Jazmín se quedaron a un paso del camino.

No te pierdas las últimos días de “Detrás de La Academia USA”, lunes a viernes en su nuevo horario 3pm.; “Camino a la Fama” de lunes a viernes a las 8:00 pm y los conciertos de “La Academia USA” todos los domingos a las 7:00 pm, sólo por Azteca America TV-55 Fresno, TV-8 Visalia, TV-42 Bakersfield, DirecTV-55 y Comcast-77.

Para mayor información, consulte la página de **La Academia USA**: www.terra.com/laacademia/

Melly Saldana
Azteca America Central California
559-455-5511
mmoreno@kmsqtv.com

Daniel McCosh
011 52 55 17 20 00 59
17 20 13 13 ext 30059
dmccosh@aztecaamerica.com

Lorena Herrera Quinto
17201313 Ext. 32514
011 52 55 1295 0617
lhereraq@tvazteca.com.mx