



BOLETÍN DE PRENSA

UN REGALO PARA LOS CADÉMICOS: NO HAY EXPULSADO

- Tremendas sorpresas en este sexto concierto, Beto Castillo condujo La Academia como regalo especial
- Prueba superada, Afid controla sus emociones y se corona como el mejor de la noche
- Sin expulsado... Santa arribó a La Academia USA y les regala una semana más a los 14 alumnos

PARA SU DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

México, DF, 22 de diciembre de 2005.- Una noche llena de amor, alegría, pero principalmente de grandes sorpresas se llevó a cabo este sexto concierto Navideño de La Academia USA, y qué mejor regalo para los 14 académicos que su director, maestro y amigo, Beto Castillo, condujera este programa especial al lado de la simpática Maggie Hegyi.

El concierto arrancó con un popurrí de navidad muy moderno con los temas *"Noche de paz"*, *"El niño del tambor"*, *"Los peces en el río"* y *"Gingle bells"*. Tras la aparición de Santa Claus con una guitarra eléctrica en mano, los 14 talentos de La Academia unieron sus voces para dedicar los mejores deseos a su público de los Estados Unidos.

El primero en presentar su prueba fue Adán, de Chicago Illinois, con la canción ***"I want it that away"***, y aunque los críticos Adrián Pieragostino, María Conchita Alonso, Lolita Cortés así como Arturo López Gavito estuvieron felices por celebrar la Navidad con los chicos, no fue pretexto para ser condescendientes con sus comentarios...

"Te dieron una canción en bandeja de plata, era algo que querías desde que entraste a La Academia, después vinieron los desafíos y es la primera vez que cantas bien pero no hubo grandes sorpresas. Fue un regalo que te dieron en Navidad, sin ninguna complicación en tus movimientos. Me hubiera sorprendido

mucho ver a un Adán bailando y haciendo algo más. Hoy cumpliste con tu papel, algo sencillo. Veremos qué pasa en la víspera de año nuevo”, señaló Arturo López Gavito.

La segunda en pisar el escenario fue Jazmín con **“Tú eres mi luz”**. Y aunque su interpretación dejó satisfecho al panel de jurados, no dejaron de exigirle mayor entrega a la representante de Salt Lake City...

“Me gustó mucho tu estilo, tu voz ya que es muy seductora, linda, tiene mucho cuerpo, es muy cálida, creo que ese estilo te acomoda bien, pero siento, a pesar de todo, que hubo mucha energía desde un principio, en general creo que vas por un buen camino...”, aseveró Adrián Pieragostino.

Quien una vez más no pudo demostrar grandes avances en su actuación fue el representante de Phoenix, California, Iván Quiñones, con el tema **“No podrás”**, calificando su actuación como exagerada.

“Fue una canción sabrosa pero no la disfrutaste. Tienes la voz, pero no sé qué te pasó, ¡pudiste hacerlo mejor!... Hoy no te puedo dar una Feliz Navidad”, manifestó María Conchita Alonso.

La sorpresa de la noche se la llevó Afid, cuando inesperadamente un niño entró corriendo al escenario con una cartulina que decía: “Afid, soy tu fan número uno”, Maggie y Beto Castillo llamaron al texano para que recibiera a su vehemente admirador...

Consternado, el “osito” de La Academia comenzó a llorar diciendo... “Es mi hermanito, el más pequeño. Tengo 7 años de no verlo y nunca esperé encontrarlo aquí... ¡Ha crecido mucho!”. Entre los aplausos del público y lágrimas de ambos hermanos, la mamá de Afid apareció para acompañarlos en este gran reencuentro.

Después de tantas emociones en el chico de Houston, Texas, como todo un artista, Afid subió al escenario e interpretó **“Ave María”** llevándose las mejores críticas de la noche, pero principalmente el gusto de la gente.

“¡Qué bárbaro!, qué reto tan grande, prendiste la noche, eres lo mejor y estás imparable... ¡Te felicito!”, señaló la actriz y cantante de obras musicales, Lolita Cortés.

Asimismo, la texana Mariana Vargas confirmó una vez más su talento y aunque a Lolita Cortés no le gustó del todo, los demás panelistas estuvieron contentos con su canción **“Without you”**.

“Te felicito, a mí me encantó... la canción exige mucho y aunque la pista nunca reventó, tu actuación de hoy fue excelente”, puntualizó contento el compositor Pieragostino.

El segundo académico quien superó satisfactoriamente el reto fue el californiano, Gustavo Amezcua con el tema **“La cosa más bella”** cuyo cambio de género fue muy positivo en su presentación.

“Más allá de los problemas que presentaste de afinación, creo que sí estuvo bien interpretado. Me gustan tus agudos, pudiste cubrirlos además de que supiste microfonear. Te veo muy bien esta noche, ¡es un gran avance!”, declaró satisfecha Cortés.

Por su parte, Francisco Alvarado, conocido como “Frankie”, de Dubuque Iowa así como Nohelia Sosa, de Miami, Florida, tuvieron grandes avances, recuperando su posición con los temas **“María”** y **“Amanecí otra vez”**, respectivamente.

“Frankie, me pareció que estuviste un poco tenso pero presentas avances en la voz... ¡Échale ganas porque tienes talento!” aseveró la actriz e intérprete Conchita Alonso.

Por su parte, Nohelia recibió el siguiente comentario de Gavito: “la actitud que tienes y cómo llevaste la canción hiciste que lo disfrutara mucho, fue muy hermoso, tienes una inocencia que me encantó”, mientras que, para Lolita, su actuación estuvo algo gritado, pues señaló que la canción **“Amanecí otra vez”**, “es para sentirse, se canta en la cama y se lo susurras y no lo dices a gritos como lo hiciste”.

Y sin excepción, en este concierto lleno de paz no pudieron faltar las discusiones entre los críticos. En esta ocasión, la manzana de la discordia fue Yoshigei, de South Gate, California, pues para Adrián Pieragostino y María Conchita Alonso su interpretación de **“Cucurucucu, paloma”** fue buena, mientras que, para los imparables Lolita Cortés y Arturo López Gavito fue, más que un ranchero, una gritadera de canción.

“Un arreglo extraño y mal elaborado así como esa coreografía de palomas volando. Cuando las cosas no salen, ¡no salen! Eres una niña que ha demostrado energía pero esta canción fue una gritadera espantosa ya que no hubo ni un buen falsete”, declaró Gavito.

A otros, a los que no les fue nada bien son Catalina, de Miami, Florida con **“Qué bello”**, Michael, de San Antonio, Texas, con **“Everthing I do, I do it for you”**, Diana de San Diego, California, con **“Vive y llora”**, Gabriel, de Miami, Florida, con **“Un gran perdedor”** y nuevamente Heloísa, de Seattle, con **“Candela”**, quien recibió severos comentarios de los críticos, a excepción de Adrián quien una vez más la apapachó a pesar de todo.

“¿Cómo estás mi niña? Por fin te veo muy bien esta noche, estás mejor y más desenvuelta, te noto más madura, el estilo te cuadró bien...” A lo que Arturo Gavito arremetió: “Yo no veo ninguna diferencia, creo que tienes depositada tu confianza en tu cadera pero la voz no está saliendo... ¡Ojalá que para el 2006 lo puedas hacer mejor!”

El momento crucial había llegado, a pocos minutos de concluir el concierto, Beto Castillo y Maggie Heggyi darían a conocer quién sería el quinto ex alumno de La Academia USA.

“Les pido que sigan adelante, nunca cambien y recuerden que la humildad hace al artista”, señaló Beto, cuando de pronto, atrás del escenario apareció Santa Claus con una petición muy importante... “Sólo por única ocasión y por ser Navidad, los 14 académicos tendrán una semana más... ¡no habrá expulsado!”

Afid, quien la semana pasada se encontraba en la cuerda floja, terminó llorando, mientras que sus demás compañeros se abrazaron sin dejar de dar las gracias al público y a la producción.

No te pierdas “Detrás de La Academia USA” de lunes a viernes, EN SU NUEVO HORARIO, a las 4:00 pm; Camino a la Fama” de lunes a viernes a las 8:00 pm y los conciertos de “La Academia USA” todos los domingos a las 7:00 pm, sólo por Azteca America TV-55 Fresno, TV-8 Visalia, TV-42 Bakersfield, DirecTV-55 y Comcast-77.

Para mayor información, consulte la página de **La Academia USA:**
www.terra.com/laacademia/

Melly Saldana

Azteca America Central California

559-455-5511

mmoreno@kmsgtv.com

Daniel McCosh

011 52 55 17 20 00 59

17 20 13 13 ext 30059

dmccosh@aztecaamerica.com

Lorena Herrera Quinto

17201313 Ext. 32514

011 52 55 1295 0617

lherreraq@tvazteca.com.mx