



BOLETÍN DE PRENSA

SEGUNDO CONCIERTO...

FATIMAT DICE ADIÓS A LA ACADEMIA USA

- Gustavo se lleva la mejor calificación de la noche
- María Conchita Alonso es el nuevo crítico de La Academia USA

PARA SU DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

México, DF, 29 de noviembre 2005.- Una noche llena de sorpresas y contrastes fue lo que se vivió en este segundo concierto de **La Academia USA**, y que mejor manera de comenzar cuando la actriz y cantante, María Conchita Alonso, se integró al panel de los críticos USA al lado de Lolita Cortés, Arturo López Gavito y Adrián Pieragostino.

Y aunque no faltaron los regaños para los alumnos de esta primera generación, entre ellos **Frankie**, de Dubuque Iowa con "Visa por un sueño", **"El Chino"** (Alejandro) de Sacramento California, con "Torero" y **Gabriel** de Miami, Florida, con "Presumida", las grandes sorpresas de la noche fueron **Adán**, de Chicago, Illinois, con el tema "Have I told you lately that I love you?", **Diana**, de San Diego, California con "Quién como tú" y **Nohelia**, de Miami Florida, con "En el último lugar del mundo".

El espectáculo inició cuando los todavía 18 académicos entonaron por primera ocasión el himno de esta escuela de alto rendimiento: "La Academia".

Una vez más, la primera en ser evaluada fue **Jazmín**, de Salt Lake City, Utah, con el tema "Bandolero", y aunque intentó dar lo mejor de sí a pesar de la difícil semana que tuvo, los críticos volvieron a insistirle su falta de entrega, mal manejo de respiración y pésima condición física, cayendo a lo mismo de la semana pasada.

Después, sin grandes avances en sus interpretaciones, pasaron **Catalina**, de Miami, Florida, con “Hasta el fin del mundo”, **Iván**, de Phoenix, Arizona, con “Valió la pena”, **Carlos**, de Santa Ana, California, con “Como te voy a olvidar” y **Bianca** de Dallas, Texas, con “Te aprovechas”:

“Hay una cosa que te salva esta noche, (Bianca), y es la actitud y seguridad con la que te plantas en el escenario y enalteces a tu patria, pero esto no es un concurso de Miss Universo. Traduce tu actitud al momento de cantar y verás que algo interesante podrá salir”, fueron los comentarios de Arturo López Gavito, a la representante de Dallas, Texas.

Al que no le fue nada bien fue a **Afid**, de Houston, Texas, pues a pesar de haber sido uno de los mejores en el concierto pasado, este noche, el “oso” no convenció al jurado al cantar “México lindo y querido”.

Asimismo, hubo algunas sorpresas que dejaron huella en el escenario, y no precisamente por su forma de interpretar, sino por cuestiones de imagen y actitud que fueron muy visibles al momento de pisar el escenario. Entre ellos estuvo **Michael**, de San Antonio Texas, con “Qué vida la mía” quien con su cambio de look, emocionó a Lolita Cortés:

“¡Michael... te ves hermoso! Eres otro, tu energía, tu voz no quebrada, ya no te costó trabajo hablar en español como la semana pasada. Te ves y te movías muy bien... ¡Regresaste!”.

Pero no sólo pasó con los hombres, también **Heloísa**, de Seattle Washington, conquistó a Adrián Pieragostino, por su sensualidad al interpretar “Hijo de la luna”.

“Heloísa, Heloísa, Heloísa... ¡muy bien!, hubo un gran avance, escuchamos a una mujer y aunque no tienes una excelente voz, ¡a mí me gustó!”.

A unos escasos minutos de darse a conocer al primer alumno que abandonaría la Academia USA, **Gustavo**, de Santa Ana, California, cerró con broche de oro este concierto, al cantar el tema “Mujeres Divinas”, poniendo de pie al público y críticos quienes no dejaron de felicitarlo.

El momento crucial había llegado. Alan Tacher tenía que decir la frase que todos temían: “El alumno que abandonará La Academia USA el día de hoy es...Fatimat”, quien triste y consternada, tomó su maleta agradeciendo a todo el público que la había apoyado.

No te pierdas “Detrás de La Academia USA” de lunes a viernes a las 4:00 pm; Camino a la Fama” de lunes a viernes a las 8:00 pm y los conciertos de “La Academia USA” todos los domingos a las 7:00 pm

**sólo por Azteca America TV-55 Fresno, TV-8 Visalia, TV-42
Bakersfield, DirecTV-55 y Comcast-77.**

Para mayor información, consulte la página de **La Academia USA:**

www.terra.com/laacademia/

Melly Moreno
Azteca America Central California
559-455-5511
mmoreno@kmsgtv.com

Daniel McCosh
Director de información internacional
011 52 55 17 20 00 59
17 20 13 13 ext 30059
dmccosh@aztecaamerica.com

Lorena Herrera Quinto
Prensa de La Academia USA
17201313 Ext. 32514
011 52 55 1295 0617
lherreraq@tvazteca.com.mx