



## BOLETÍN DE PRENSA

ONCEAVO CONCIERTO... LLENO DE EMOCIONES Y SORPRESAS.

**¡¡EL PRÓXIMO CONCIERTO SERÁ DE EX ALUMNOS Y 3 DE ELLOS PODRÁN REGRESAR!!**

- **EDGAR SE CONVIRTIÓ EN LA REVELACIÓN DE LA NOCHE: RECIBIÓ LA OVACIÓN DEL PÚBLICO.**
- **JOHANNA RESULTÓ SER LA 10° EX ALUMNA.**

---

México D.F., a 09 de mayo de 2005.-En el **Onceavo Concierto de La Academia**, hubo sorpresas muy emotivas.

### **Concierto de EX ALUMNOS.**

Alan Tacher conductor de la emisión, anunció que el próximo domingo 15 de mayo el concierto de La Academia será de ex alumnos y tres de ellos con el favor del público tendrán la oportunidad de regresar nuevamente a esta escuela de alto rendimiento. Así es que **Anahí García de Monterrey, Nuevo León** (1° ex alumna), **René Liceaga de la Paz, Baja California** (2° ex alumno), **Karina Cázares de Ciudad Juárez, Chihuahua** (3° ex alumna), **Óscar Atuyemi de Atlico, Puebla** (4° ex alumno), **Abyadé Rodríguez de Guadalajara, Jalisco** (5° ex alumna), **Alan Velázquez del Estado de México** (6° ex alumno), **Paula González de Monterrey, Nuevo León** (7° ex alumna), **Adrián Varela de Culiacán, Sinaloa** (8° ex alumno), **Mario González de Monterrey, Nuevo León** y **Johanna Delgado de Los Angeles, California** quien se convirtiera el día de ayer en la 10° ex alumna. **Todos ellos dejarán la**

**piel en el escenario y aprovecharán al máximo esta segunda oportunidad por lograr su sueño.**

### **Las mamás de los alumnos les cantan a sus hijos.**

Para celebrar este día de las Madres, los alumnos recibieron la visita de sus mamás. Luego de momentos de incertidumbre por parte de los alumnos al saber si sus madres estarían o no en el escenario, una a una fue llegando a encontrarse con los brazos de sus respectivos hijos, en el caso de Marco cuya madre falleció hace algún tiempo, 'Mago' la nana de La Academia tuvo el honor de acompañar a Marco en este momento tan especial. Los últimos en saber si sus madres estarían fueron Edgar y Johanna por vivir en Estados Unidos y la distancia que ello implicaba pero luego de largos minutos de espera finalmente sus mamás aparecieron.

### **El concierto**

Iniciaron con un opening con el "Mambo # 5". El primer alumno en saltar al escenario fue **Marco** quien interpretó "**Voy a llenarte toda**". El jurado lo felicitó, sin embargo, Arturo López le pidió quitarse la etiqueta de cantante de bar y tener más esfuerzo y explotar todo su potencial.

**Cynthia** cantó "**Amor se paga con amor**". El jurado criticó la escenografía Óscar Sarquiz felicitó que pese a que se pudo haber desconcentrado no lo hizo a pesar de haberse dado dos golpes con parte de la escenografía. Lolita criticó su vestuario pero a pesar de ello afirmó "el amor hace milagros y estás viva en el escenario". López Gavito le apuntó que su voz se escuchaba igual en todas las canciones que interpreta por lo que le dijo que puede afrontar todos los retos porque sabe hacerlo.

**José Luis** fue recibido con el mariachi de su papá llamado 'Mariachi Internacional Express' en donde cantaba el alumno desde pequeño por haber cumplido la mayoría de edad el sábado pasado. Su padre conmovido le llevó un regalo muy especial dijo, por ser un hijo responsable con corazón de niño y de ángel y le pidió perdón al chico por haber trabajado con él desde pequeño y robarle parte de su infancia, finalizó diciendo que se sentía muy orgullosos por su hijo. Al término el tapatío interpretó "**Un nuevo amor**". El jurado en general lo felicitó uno de los comentarios fue el de López Gavito quien le dijo "tu hoy hiciste que esta canción valiera la pena por tu voz y crecimiento...descuadrada la voz pero impresionante" finalizó.

**Edgar** le dio vida a "**Cuando seas grande**". Por primera vez el alumno de Idaho, se convirtió en la revelación de la noche, energía, canto y entrega valieron para que el público y el jurado, se pusieran de pie durante su interpretación y fuera ovacionado al término de su presentación.

**Johanna** interpretó "**Eres tu**". Del jurado recibió buenas críticas y le hicieron un poco de hincapié en cuidar sus tonos.

**Silvia** fue sorprendida con la visita de la mamá de su amiga Bertha quien fuera su mejor amiga hasta antes de fallecer en un trágico accidente. Silvia ,

conmovida, le pidió disculpas a la mamá de Bertha pues la alumna se sentía de alguna manera culpable de la muerte de su amiga pues ese día, según cuenta la alumna había invitado a Bertha a una tocada y cuando la chica se dirigía a casa de Silvia fue atropellada. La mamá de Silvia le aclaró a la alumna que había sido un accidente y que nunca la habían culpado de nada, incluso le dijo que veía a Silvia como a una hija. Al término de este emotivo encuentro, la sinaloense cantó **“Las cuentas claras”**. A pesar de superar el momento emotivo el jurado le exigió más a la alumna y diciéndole que tenía más que dar en el escenario.

El turno siguiente fue para **Jolette** quien cantó **“Amor a la mexicana”**. Sarquiz le dijo a la alumna que había sido de lo mejor que había hecho. Ilse por su parte señaló quien habían faltado ganas de hacerlo bien y que dudaba que la alumna pudiera dar un concierto de dos horas pues ni siquiera cantaba los coros. Lolita Cortés hizo hincapié en que la chica para plantarse en el escenario necesitaría de “mucho, mucho pero mucho estudio...te ves linda hoy pero seguimos teniendo un problema vocal, estamos viendo un número para audición porque estas lejos de lograr lo que los demás están logrando”, Asimismo, le aconsejó que tuviera más dedicación “busca no ser la más linda” y le apuntó “no busques pasar por encima de la gente” ante la pregunta de Jolette a cerca de qué se refería , Lolita Cortés le ejemplificó: “ llamar la atención ,por ejemplo, que al final de cada domingo digas ‘yo me voy’ ...hay que ser limpio y justo en el escenario ...busca ser tú limpiamente”. Gavito acotó que sí lo había hecho mejor y también le aconsejó “cierra la boca cuando tengas que cerrarla y ábrela sólo para cantar”.

**Erasmus Catarino**, quien había estado preocupado en la semana por no saber si había sido despedido definitivamente de la escuela en la que daba clases, se le informó que había un permiso sin goce de sueldo. Otra de las sorpresas que recibió Erasmus Catarino fue la visita de sus pequeños alumnos quienes le cantaron en náhuatl. Al término, Erasmus interpretó **“Los hombres no deben llorar”**. El jurado felicitó al alumno aunque le hizo ver algunas imperfecciones cometidas, resaltando su entrega y emoción en la interpretación.

Finalmente llegó el turno de **Yuridia** quien interpretó **“Detrás de mi ventana”**, esta ocasión no fue la mejor para ella pues el jurado hizo ver algunos errores como desafinaciones en los graves y sobretodo el haber olvidado la canción y no saber como resolver ese problema. López Gavito la invitó a seguir mejorando y si era así le auguraba una carrera larga y de muchos años.

Con el stop a las llamadas **Johanna Delgado de Los Angeles, California** se convirtió en la **10º ex alumna de la de La Academia**, quien agradeció al público su apoyo y al igual que Adrián su ex compañero, se despidió besando el escenario en señal de respeto y agradecimiento.

**YA LO SABES, ESTE DOMINGO EL PÚBLICO PODRÁ DARLE LA GRAN OPORTUNIDAD DE REGRESAR A TRES ALUMNOS A LA ACADEMIA EN EL CONCIERTO DE EX ALUMNOS.**

No te pierdas *LA ACADEMIA AZTECA, Cuarta Generación* EN VIVO los domingos a las 8:00 pm, con resúmenes de lunes a viernes en *Camino a la Fama* a las 9:00 pm por tu canal local de Azteca America TV-55 Fresno, TV-8 Visalia, TV-42 Bakersfield, DirecTV-55 y Comcast-77.

[www.aztecaamerica.com](http://www.aztecaamerica.com)

- 0 -